



1ο Παγκόσμιο Μουσικό Συνέδριο Κοζάνης

19-20 Αυγούστου 2014

“Γραμμές και κύκλοι
– μουσικές γραφές”

στα πλαίσια του

**XVI Διεθνούς Σεμιναρίου Μουσικής
Διαγωνισμού Σύνθεσης και ερμηνείας**

Κοζάνη 19-31 Αυγούστου 2014

σε συνδιοργάνωση με το



Τρίτη, 19 Αυγούστου 2014

Συνεδρία α΄ 9:00-13:30

- 09:00 Προσφώνηση της διευθύντριας του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής Χριστίνας Ζιώτα
- 09:15 Προσφώνηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του 16^{ου} ΔΣΜΚ Παναγιώτη Δημόπουλου
- 09:30 Sylvia Hinz, *on notation. part I*
- 10:00 Laura Prichard, *Dadaphone: Graphic Notation in Contemporary Music and Its Debt to Dada*
- 10:30 Christian Fernqvist, *Stimulated Recall: A Practical Approach to Deciphering Verbal Notation. Reflections on Creative Processes in Benedict Mason's telling*
- 11:00 Ελένη Βακουφτσή, *Τέσσερις σημειογραφίες και ένα περιβάλλον*
- 11:30 Διάλειμμα
- 12:00 Max Stern, *Bible and Babble: Onomatopoeia and Mimesis in Contemporary Music*
- 12:30 Valerie Pearson, tba
- 13:00 Philip Bartai, tba

Συνεδρία β' 17:00-19:00

Στρογγυλή Τράπεζα: Αυτοσχεδιασμός – ερμηνεία – σύνθεση

Συντονισμός: Παναγιώτης Δημόπουλος

Η μουσική σημειογραφία εξελίσσεται από μια ανάγκη να εξυπηρετήσει τις ανάγκες της μουσικής πράξης, αλλά συχνά ενημερώνει και τις νέες μουσικές πρακτικές. Στον 21^ο αιώνα, ερμηνευτές, εκτελεστές, αυτοσχεδιαστές και συνθέτες εξερευνούν νέους τρόπους χρήσης και εξέλιξης των σημειογραφιών.

Η Valerie Pearson και ο Αντώνης Ανισέγκος είναι δύο γνωστοί νέοι συνθέτες και αυτοσχεδιαστές του σήμερα. Η συζήτηση μαζί τους έχει θέμα τον ρόλο της σημειογραφίας στη νέα μουσική στον 21^ο αιώνα.

Συναυλία 20:00

αυτοσχεδιασμοί με τη Valerie Pearson και τον Αντώνη Ανισέγκο

Τετάρτη, 20 Αυγούστου 2014

Συνεδρία γ' 9:00-13:30

- 9:00-9:30 Ξένια Κωνσταντινίδου, Η jazz αρμονία του Bill Evans και η αυτοσχεδιαστική του τεχνική
- 9:30-10:00 Ryan Ross Smith, *Study no. 44 [Lecture 1]*
- 10:00-10:30 Σοφιανή Αντωνοπούλου, *Μερικές παρατηρήσεις από την καταγραφή ενός δημοτικού τραγουδιού*
- 10:30-11:00 Melody Marchman Schade, *Paratextual Frames: Encountering Ottaviano Petrucci's Venetian Motet Prints as Devotional Books*
- 11:00-11:30 Βάνα Παπαϊωάννου, *Μια Γέφυρα Αλλιώς από τις Άλλες: Διαθεματικό Συμμετοχικό Μουσικό Παραμύθι για Παιδιά*
- 11:30-12:00 Διάλειμμα
- 12:00-13:00 Παύλος Κάβουρας, *Η έντεχνη δυτική μουσική στην Ελλάδα κατά την περίοδο της κρίσης (2008-2014)*