

ΤΡΟΧΙΕΣ

Βιογραφική Έκθεση
Νίκου Σκαλκώτα-

Ακολουθώντας την πορεία του



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ



Επιμέλεια

ΒΑΝΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

26-27-28-29 Δεκεμβρίου 2019

Ώρες λειτουργίας

10.30 - 12.30 π. μ. & 6.30 - 8.30 μ. μ.



Βιογραφική Έκθεση Νίκου Σκαλκώτα-
--Ακολουθώντας την πορεία του --
ΤΡΟΧΙΕΣ

Λίγα λόγια για την ιδέα της έκθεσης

Τροχιά ενός κινητού σώματος λέγεται το σύνολο των σημείων από τα οποία διέρχεται κατά την διάρκεια της κίνησής του στο χώρο, σε συνάρτηση με το χρόνο. Η τροχιά ενός σώματος έχει σαν χαρακτηριστικά τις δυνάμεις που ασκούν επιρροή, την δυναμική του σώματος στο χώρο στο οποίο κινείται και την ενέργεια. Παραλληλίζοντας την ζωή και έργο ενός συνθέτη, σαν ένα καλλιτεχνικό σώμα που κινείται και αλληλοεπιδρά μέσα στο ιστορικό χρόνο συλλέξαμε, δομήσαμε και διαχωρίσαμε το πληροφοριακό μας υλικό προκειμένου η συγκεκριμένη βιογραφική έκθεση να είναι άμεση, κατανοητή και ελεύθερη συνειρμικά βασισμένο στο επίμετρο του συγγραμματος "Σκαλκωτική Ενορχήστρωση" του Κωστή Δεμερτζή

ΜΕΡΟΣ 1^ο

η αίθουσα του βάθους

Οι δυνάμεις που του άσκησαν επιρροή

1. Η παιδεία

[ο ποιητής Κ. Παλαμάς σε κοντινούς χρόνους με τον Νίκο Σκαλκώτα]

2. Οι ρίζες

[Τήνος, Χώστια Βοιωτίας, Χαλκίδα]

3. Η γέννηση-
Οδ. Ανδρούτσου [εν. Αχ. Παρασκευής]
4. Τα παιδικά χρόνια στη Χαλκίδα
5. Τα εφηβικά χρόνια στην Αθήνα
6. Ο σπουδαστής Νίκος Σκαλκώτας
[ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ]
7. Πορτραίτο σε νεαρή ηλικία

ΜΕΡΟΣ 2ο

Το καλλιτεχνικό δυναμικό
που τον διαμορφώνει καλλιτεχνικά

8. Ο Υπότροφος σπουδαστής
9. Ο Σκαλκώτας στο Βερολίνο
10. Οι καθηγητές του στο Βερολίνο
11. Μουσικό χειρόγραφο
12. Ο μύθος
13. Αλληλογραφία [από το Βερολίνο]
14. Ο Σάινμπεργκ, ο Σκαλκώτας
και η ατονικότητα
15. Ατονικό χειρόγραφο του συνθέτη
16. Οι Ελληνικοί χοροί
[το πιο διάσημο έργο του]
17. Ελληνικός Χορός, παρτιτούρα

ΜΕΡΟΣ 3ο

Η ΚΑΤΑΡΤΙΣ ΤΩΝ ΟΜΟΚΕΝΤΡΩΝ ΚΥΚΛΩΝ

Οι συνθετικές ενεργειακές δομές

18. Ο Ομηρικός Νίκος Σκαλκώτας
19. Ο κοινωνικός Σκαλκώτας
20. Το συνθετικό δίλλημα
21. Ο κόσμος γύρω του...
22. Ο εξωστρεφής Νικόλας
23. Επιστροφή στην Αθήνα
24. Μουσικό χειρόγραφο

25. Η Κατοχή του 1940
26. Τα υπερβατικά όρια των οργάνων
[στο μουσικό πεντάγραμμο]
27. Ατέρμονοι κύκλοι σύνθεσης
28. Σημειώσεις & Αλληλογραφία
29. Επίλογος "... κάθε λόγος.."
30. Μελετώντας στο ωδείο και
στο σχολείο, με τον Σκαλκώτα
31. Εκπαιδευτικές δραστηριότητες
32. Ο γεωμετρικός τόπος της έκθεσης
και πηγή των πληροφοριών μας
" Η Σκαλκωτική Ενορχήστρωση "
33. Ο γοητευτικός Νίκος Σκαλκώτας.
Αίθουσα προβολής

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Η έκθεση "ΤΡΟΧΙΕΣ"

απευθύνεται στο ευρύ κοινό.

Δεν απευθύνεται σε εκείνους όπου
με τις γνώσεις τους μπορούν να
τον κρίνουν και να τον ζυγίσουν.

Δεν είναι μια έκθεση για τους
λίγους,είναι μια έκθεση
για όλους .

Προσδοκία μας, η διαδρομή

στο χώρο και το χρόνο μαζί του

Βάνα Παπαϊωάννου

Θερμές ευχαριστίες

στον μουσικό οίκο MUSIC MANIA της κ. Σιάνου
για την παραχώρηση των εκθεσιακών βιολιών
και για την ημέρα των εγκαίνιων στο αρτοποιείο
Θεοδώρου Καλαμά 37 Κάνηθος, στο Mini market
Κων/να Πούρνη Λ. Καραμανλή 96 και στις
επιγραφές PADI Ρηγίου 12 για την εκτύπωση